



Prot.n. 407 F/1  
Frosinone, li 24/01/2014

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA DI CURRICULA PER  
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI INCARICO DI AIUTO REGISTA" PER LA  
CATTEDRA DI ARTE SCENICA E REGIA DEL TEATRO MUSICALE - a.a. 2013/2014**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la Legge 21.12.1999, n° 508;
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- VISTO il P.G.A. per l'anno accademico 2013/2014;
- RAVVISATA l'esigenza di assegnare, per l'a.a. 2013/2014, un eventuale incarico di collaborazione con la cattedra di Arte Scenica e Regia del Teatro Musicale, in qualità di "Aiuto-Regista";

**DISPONE**

**Art. 1**

**(Oggetto procedura comparativa)**

E' indetta una procedura di valutazione comparativa di curriculum, valida per l'a.a. 2013/2014 per l'eventuale conferimento di un contratto di collaborazione per l'a.a. 2013/2014 di "Aiuto Regista" presso la cattedra di Arte Scenica e Regia del Teatro Musicale.

**Art. 2**

**(Finalità)**

La presente procedura di valutazione comparativa è finalizzata alla selezione volta alla stipula di un contratto di collaborazione per lo svolgimento di tutte le attività connesse al corso stesso.

Si precisa che questo Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.

**Art. 3**

**(Presentazione della domanda)**

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, in conformità al modello allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone - Viale Michelangelo n.23, c.a.p. 03100 Frosinone e dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **6 febbraio 2014** a mezzo raccomandata A/R - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - oppure mediante presentazione personale all'ufficio archivio e protocollo del



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00, oppure al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: **conservatoriofrosinone@livepec.it**. In quest'ultima ipotesi si richiede che anche il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata. Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via fax entro il suddetto termine di presentazione.

Nella domanda il candidato deve indicare: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza anagrafica, la denominazione dell'insegnamento, nonché il recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica). La domanda deve essere sottoscritta dal candidato. La sottoscrizione non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000.

Alla domanda deve allegare il curriculum professionale dettagliato oltre alla copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per domande pervenute oltre i termini suddetti anche se in dipendenza di cause di forza maggiore.

#### **Art. 4**

##### **(Requisiti di accesso)**

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso Diploma Accademico di II livello in Regia del Teatro Musicale (o Canto con percorso formativo "Regia del Teatro Musicale") e di Diploma musicale di Conservatorio.

#### **Art. 5**

##### **(Commissione)**

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione all'uopo nominata dal Direttore.

#### **Art. 6**

##### **(Criteri di valutazione)**

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- Competenze nel campo della consapevolezza corporea (danza, yoga, mimo, discipline varie);
- Collaborazioni e tirocini come regista o aiuto regista con Conservatori, Teatro dell'Opera o altre Istituzioni liriche;
- Attività artistica varia nell'ambito del Teatro musicale.

#### **Art. 7**

##### **(Esito della valutazione)**

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato prescelto. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo on line del Conservatorio.



**Art. 8**

**(Trattamento economico)**

Per compenso lordo previsto sarà pari ad €3.000,00 e si intende al lordo degli oneri a carico del docente dipendente o del contrattista e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione.

**Art. 9**

**(Trattamento dei dati)**

Con riferimento alle disposizioni del Decreto legislativo 196/2003, il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura comparativa e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

**Art. 10**

**(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

**Art. 11**

**(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Art. 12**

**(Responsabile del Procedimento)**

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio prof. Raffaele Ramunto.

IL DIRETTORE  
F.to prof. Raffaele Ramunto